

Uma Valsa e Dois Amores

Transc. para Enc: Anerlindo Rodrigues

Valsa

Música: Dilermando Reis

Letra: José Fortuna

Andante ♩ = 100

Violão
Guitarra
Spanish Guitar

Cantabile

Pizz.

pizz.

pizz.

To Coda

The score is written for Spanish guitar in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a tempo marking of 'Andante' and a metronome setting of 100. The piece is divided into sections labeled C1 through C7. The notation includes various techniques such as triplets, slurs, and pizzicato. The piece concludes with a 'To Coda' instruction.

E E(9)
Foi dançando esta valsa
 Abm E(9)
Que eu te conheci, amor.
 E E(9)
E nesta mesma valsa
 Abm Gbm
O meu coração te dei.
 Gbm/A Gbm
E neste doce enlevo
 Gb/Db C7 B7
Que nos braços teus vi - vi.
 B7(#5)/F# E7M
Se eu sonhei, não sei.
 E E7/B
Só sei que desde então,
 E7/G#
Feliz meu coração,
 A A7 Ab7
 G7
Bateu com mais fervor.
 F#7 F#7/E
E tres anos depois
 B7/A B7
A sorte uniu nós dois
 E E(9)
E esta mesma valsa

Abm/Eb C#7
 C#7/F
Outra vez feliz dancei
 F#m B7
Só porque, era meu
 E
O teu amor.
 E E7/B
Tanto tempo
 E7/G# A
Já fazem, querida
 F#7/A#
Que esta valsa
 F#7/C# C° Am/C
Uniu tu e eu
 E7
Como as flores e a
 E7/G# A Am/C
Musa se a - mam
 E/B
Nosso amor que nasceu
 B7/F#
De uma valsa
 E
Também floresceu